

新加坡国立大学中文系
南洋学会
喜耀文化学会

联办



学术讲座



讲 题：“黄莺-仙鹤”：从上海通俗小说到香港武打电影
(1946-1962)

主讲者：容世诚博士
新加坡国立大学中文系副教授

主席：李志贤副教授
南洋学会副会长

日 期：2010年4月24日(星期六)
上午时十一时至12点半

地 点：喜耀文华文化学会
168 Jalan Bukit Merah Tower 3 (建屋局旧总部), #03-08,
Singapore 150168

内容摘要

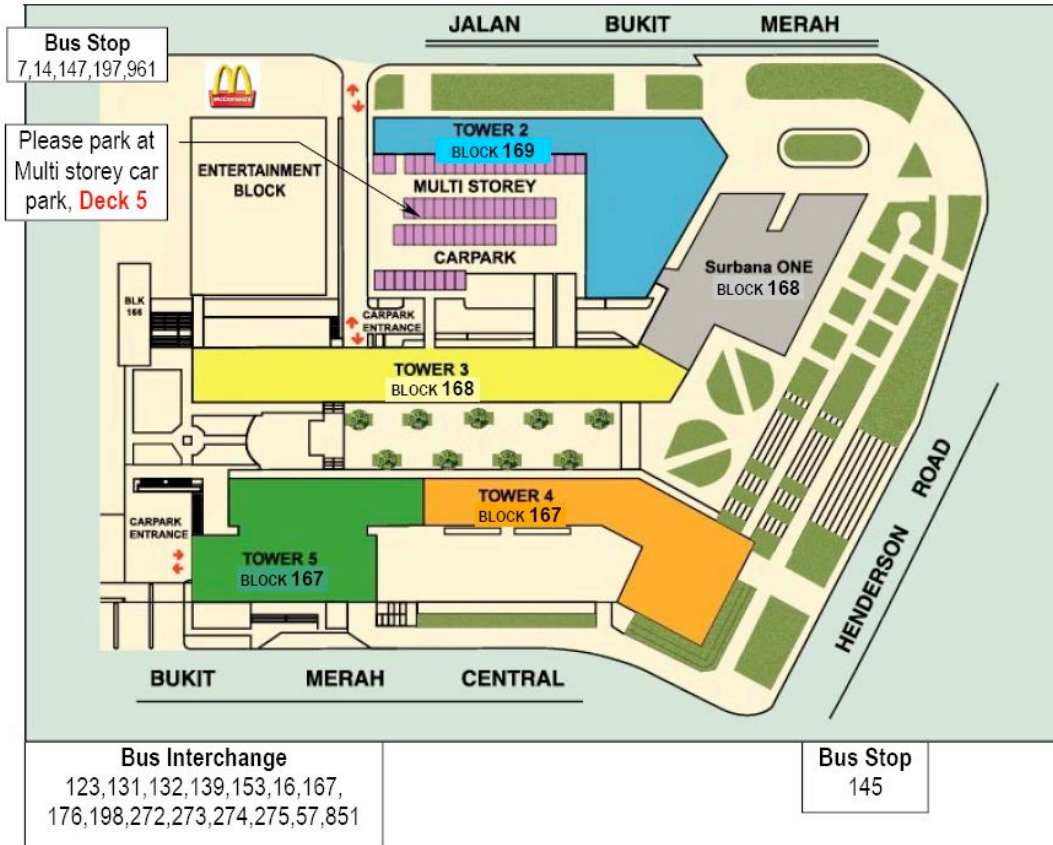
这篇文章将从“女飞贼黄莺”故事出发，探讨1949年后从上海南下香港的“廉纸小说”文化（pulp culture），并以“环球出版社”的侦探小说杂志《蓝皮书》为分析个案，观察香港-上海-新加坡的三城文化互动。“环球出版社”作为一个文化生产建制，可供探索的题材众多。这里希望集中处理2个问题：（1）上海时期的《蓝皮书》，如何体现了二战后的中国“廉纸小说”文化？（2）随着《蓝皮书》南下的“女飞贼黄莺”小说系列，为什么在50年代能够在香港和海外畅销？和（2）相关的是，香港的黄莺故事电影，说明了廉纸小说文化的什么性质？本文将从文学出版和电影生产的角度切入，分析“黄莺故事”的“跨文体”、“跨媒体”和“跨城市”特质，从而解答以上问题。

主讲者简介

香港大学中文系文学士、哲学硕士，美国普林斯顿大学哲学博士，专攻中国戏曲。曾任香港岭南书院翻译系兼任讲师、纽约华埠历史博物馆口述历史研究员，现任教于新加坡国立大学中文系、讲授中国戏剧、明代社会与文化和中国文学史等课程。专研明代戏剧、中国仪式剧、三十年代粤剧、新加坡华族戏曲史、上海和香港两地的通俗文化等。

喜耀文化学会 · 东亚人文研究所

168 Jalan Bukit Merah Tower 3 #03-08 Singapore 150168(前 HDB 总部) ☎ 62733326 ☎ 62736673 🌐 www.xiyao.org



Bus Service from MRT:

Tiong Bahru MRT Station 16, 851
Redhill MRT Station 132, 145

Driving Direction:

From ECP go to AYE,
Exit Jalan Bukit Merah,
Cut across Henderson Road
After Hans Café and NTUC Home Mart,
Immediately turn left to Surbana One car park (before McDonald)
Go through the car park gate; keep turning left to Multi Storey car park.
Please park at **Deck 5**; at the end of the car park, there is a walkway to our venue.